

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Filosofía

Cátedra de Autor: Platón

Profesor: Juan Fernando Mejía Mosquera.
email: jfmejia@javeriana.edu.co
web: juanfermejia.wordpress.com
Período: I – 2019
Horario: Viernes 9 – 11 a.m.
Edificio 53 S.J. Salón 53

Definición del curso

El curso es una presentación sintética del conjunto de los *Diálogos* de Platón. Parte de una reflexión sobre las peculiaridades del texto platónico y de los problemas que ha planteado su lectura durante siglos. Brinda elementos para una lectura activa y una recepción crítica de un conjunto de textos en los que la filosofía se aparece de forma única. La exposición del conjunto se dispone cronológicamente, es decir, a partir de una hipótesis sobre el orden de la redacción de los diálogos. A lo largo de la exposición se resaltan varias líneas temáticas y conexiones entre textos diversamente emparentados con el objeto de señalar el origen y la evolución de conceptos fundamentales como *dialéctica*, *idea*, *método*, *paradigma*, etc. El curso se detendrá con especial cuidado en la exposición general de la *República*, señalando las secciones relevantes para mostrar las variaciones o evoluciones del pensamiento de Platón. Así mismo presentará los lugares que han inspirado las principales polémicas y debates dentro de la tradición académica.

Objetivo General:

Realizar una presentación comprehensiva de la obra de Platón y ofrecer una guía para la lectura de sus diálogos. Ofrecer una noción general de su concepción de la filosofía y de la relación de esta con la vida práctica y política.

Objetivo de formación:

Dar un ejemplo de síntesis tanto del cuerpo de obras de un autor como de obras específicas. Brindar elementos para el análisis de textos de Platón. Señalar los principales campos de investigación académica sobre su obra.

Contenidos

1. Introducción
 - 1.1. Presentación del programa
 - 1.2. Las fuentes:
 - 1.2.1. La historia de la obra de Platón y su transmisión.
 - 1.2.2. Las ediciones y su elaboración.
 - 1.3. Problemas de Cronología de los diálogos. La hipótesis sobre los períodos de la producción literaria de Platón.
 - 1.4. El pensamiento de no consignado en los diálogos.
 - 1.4.1. La crítica de Aristóteles como fuente del pensamiento de Platón.
 - 1.4.2. Las doctrinas no-escritas.
2. Filosofía y forma de vida: Carta séptima – Apología
 - 2.1. Biografía
 - 2.2. La opción por la filosofía y la elección de un modo de vida
 - 2.3. Filosofía y política
 - 2.4. Filosofía y escritura

- 2.5.Planteamiento de la cuestión Socrática.
- 3. Diálogos Socráticos
 - 3.1.Los Sócrates de Platón.
 - 3.2.Pregunta y examen
 - 3.3.El alma racional
 - 3.4.La excelencia humana
 - 3.5.La polémica con la Retórica y la Sofística
- 4. El alma inmortal y el conocimiento de lo real
 - 4.1.Menón
 - 4.2.Gorgias
- 5. ¿Qué es lo que ama el filósofo?
 - 5.1.Fedón: el alma, las ideas, la muerte
 - 5.2.Banquete: el encomio del amor
 - 5.3.Fedro
 - 5.3.1.El deseo y el amor
 - 5.3.2.La retórica
 - 5.3.3.La escritura
- 6. Republica
 - 6.1.El asunto y la estructura de la República
 - 6.2.Céfalo, Polemarco, Trasímaco: tres niveles de la pregunta por la justicia.
 - 6.3.Glaucón y Adimanto: planteamiento de la pregunta a Sócrates
 - 6.4.El recurso a la analogía entre el alma y la polis
 - 6.5.El Origen del estado
 - 6.6.La Educación de los Guardianes, la polémica con los poetas
 - 6.7.El gobierno del estado ideal
 - 6.8.La justicia y las virtudes
 - 6.9.La comunidad de las mujeres y los hijos

- 6.10.Posibilidad del estado ideal
- 6.11.El filósofo ante la sociedad
- 6.12.El más alto objeto de conocimiento
- 6.13.El sol, la línea y la cavernaLos estudios del filósofo: las ciencias y la dialéctica
- 6.14.Las constituciones políticas decadentes
- 6.15.El tirano
- 6.16.Superioridad de la vida del hombre justo
- 6.17.La condena de la poesía imitativa
- 6.18.El mito de Er
- 7. Timeo
 - 7.1.La explicación platónica de la naturaleza
 - 7.2.Otra uso de la noción de mimesis
- 8. Crátilo
 - 8.1.El problema del nombre
 - 8.2.Naturaleza y convención
 - 8.3.Imagen/imitación de la naturaleza
- 9. Diálogos de la vejez
 - 9.1.Teeteto
 - 9.2.Sofista - Político
 - 9.3.Nota sobre la crítica de Aristóteles a la Teoría de las Ideas
 - 9.4.Parménides
 - 9.5.Filebo
 - 9.6.Nota sobre la noción de dialéctica y sus transformaciones
- 10. Las Leyes

Metodología

El curso se realizará como una exposición magistral abierta a preguntas de los estudiantes.

Evaluación

El curso se evaluará por medio de un trabajo consistente en un ensayo de tema libre sobre los Diálogos, del ensayo se debe presentar una hipótesis, una bibliografía básica y un esquema de exposición para recibir orientación del profesor. La calificación del mismo equivale al 100% de la nota de la asignatura. Mínimo 2500 palabras / Máximo 3500 palabras. Es obligatorio utilizar una metodología de citación consistente en uno de los formatos aceptados internacionalmente. Incluir bibliografía, numeración de páginas y titular el archivo con nombre y asignatura. Condición in negociable: correcta citación de la obra de Platón.

Fuentes de Información – Bibliografía

Ediciones de la obra de Platón

Platòn, Platonis Opera / Recongnoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt E. A. Duke, W. F., Hicken, W., S. M. Nicoll, D. B. Robinson J. c. G. Strachan Oxonii: Ex typographeo Clarendoniano, 1995, Descripción Física: v. 1 Tetralogias I_II Continens insut, Euthyphro, Apologia Crito Phaedo, Cratylus, Theaetetus, Sophista, Poloticus
Platón, Platonis opera / Recognovit brevisque adnotatione critica instrvxit Ioannes Burnet, Oxonii : E. Typographeo Clarendoniano, 1941, 5 v.

Platón, Diálogos, / Platón, Madrid : Gredos, (1982-1998) (9 v.) (Biblioteca clásica gredos ; 61, 93-94, 117,160, 162, 265-266) Vol. 1. Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hippias menor, Hippias mayor, Laques, Protágoras -- Vol. 2. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo -- Vol. 3. 1tFedón, Banquete, Fedro -- Vol. 4. República -- Vol. 5. Parménides, Teeteto, Sofista, Político -- Vol. 6. Filebo, Timeo, Critias -- Vol. 7. Dudosos, Apócrifos, cartas. -- Vol. 8. Leyes (libros I-VI). -- Vol. 9. Leyes (libros VII-XII)

Platón, Obras Completa, Traducciones, preámbulo y notas por María Araujo, Francisco García Yagüe, Luis Gil, José Antonio Miguez, María Rico, Antonio Rodríguez Huescar y Francisco De P. Samaranch, Aguilar, Madrid 1966 (1988)

Platón, Oeuvres Completes, varios traductores, Paris : Societe d'Edition "Les Belles Lettres", 1935

Plato, Complete Works, John M. Cooper (Editor), D. S. Hutchinson (Editor), Hackett Pub Co; (May 1997)

Plato, Theaetetus, translated with notes by John McDowell, Oxford, Oxford University Press, 1996 (1973)

Algunos estudios sobre Platón y los diálogos

Annas, Julia, An introduction to Plato's Republic, Clarendon Press, Oxford, 1981

Cornford, F. M, Platón y Parménides, Madrid: visor, 1989

Cornford, F. M. La teoria platónica del conocimiento : teeteto y el sofista : traducción y comentario, Barcelona : Paidós, 1982

Crombie, I. M., Análisis de las doctrinas de Platon, Madrid : Alianza, 1979, 2 v.

Dies, Auguste, Autour de Platon : essais de critique et d'histoire, Paris : Gabriel Beauchesne, 1927, 2 v.

Dixsaut, Monique, Comp. Contre Platon, París : Librairie Philosophique J. Vrin, 1995. 2 v.

Dixsaut, Monique, Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.

Dixsaut, Monique, Platon et la question de la pensée, Paris, Vrin, 2000, 2 v

Dixsaut Monique, Metamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon, París, Vrin, 2001

Eggers Conrado comp, Symposium Platonicum (1986 Jul. 21-25: Mexico) Platon : Los dialogos tardios, Actas del Symposium Platonicum ; Mexico : Universidad Nacional Autonoma, 1987

Fine, Gail, On ideas : Aristotle's criticism of Plato's theory of forms, Oxford : Clarendon, 1995

Fine, Gail, (ed.), Plato 1 : Metaphysics and Epistemology, OUP, Oxford, 1999

Fine, Gail (ed.), Plato 2: ethics, religion and the soul, OUP, Oxford, 1999

Gill Christopher - McCabe Mary Margaret (eds.) Form and argument in late Plato, New York: Clarendon, 2000

Goldschmidt, Victor, Le paradigme dans la dialectique platonicienne, Paris, Presses Universitaires de France, 1947

Goldschmidt, Victor, Les dialogues de Platon : structure et methode dialectique, Paris : Presses Universitaires de France, 1947

Gosling, J. C. B. Platón, Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993

Guthrie, William Keith Chambers, Historia de la filosofía griega, Madrid: Gredos, 1984 Vol.4 Platón. el hombre y sus diálogos : primera época -- Vol.5 Platón. segunda época y la academia

Kraut, Richard (ed.), The Cambridge Companion to Plato, Cambridge: Cambridge University, 1993.

Matthews, Gwynneth, Plato's epistemology and related logical problems, New York, Humanities Press, 1972

Miller, Mitchell H., The philosopher in Plato's statesman, The Hague : Martinus Nijhoff, 1980

Smith Nicholas D. (ed.), Plato Critical Assessments, London : Routledge, 1998, 4 v. Contenido : v.1 General Issues of interpretation.--v.2 Platos Middle Period : Metaphysics and Epistemology.--v.3 Plato's Middle Period : Psycho- logy and Value Theory.--v.4 Platos Later Works

Rodis-Lewis, Genevieve, Platón y la búsqueda del ser, Madrid : EDAE, 1977

Ross, David, Teoría de las ideas de Platón / David Ross; traducción de José Luis Diez Arias, Madrid : Cátedra, 1986

Vlastos, Gregory, Plato a collection of critical essays, New York : Doubleday and Company, 1971 (Vol.2 Ethics, politics, and philosophy of art and religion)

Vlastos, Gregory, Platonic studies, Princeton, University Press, 1981

Wahl, Jean Andre, Estudio sobre el Parménides de Platón, Madrid, 1929