

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CÁTEDRA DE AUTOR: PLATÓN
PROFESOR: JUAN F. MEJÍA M.
PERÍODO: I – 2009

DEFINICIÓN DEL CURSO

El curso es una presentación sintética del conjunto de los Diálogos de Platón. Se dispone cronológicamente y encuentra su punto culminante en la formulación positiva de la Teoría de las Ideas en la República. Se detendrá con especial cuidado en las secciones relevantes para señalar la evolución del pensamiento de Platón. Así mismo presentará los lugares que han inspirado las principales polémicas y debates dentro de la tradición académica.

OBJETIVO GENERAL: Realizar una presentación comprehensiva de la obra de Platón y ofrecer una guía para la lectura de sus diálogos. Ofrecer una noción general de su concepción de la filosofía y de la relación de esta con la vida práctica y política.

OBJETIVO DE FORMACIÓN: Dar un ejemplo de síntesis tanto del cuerpo de obras de un autor como de obras específicas. Brindar elementos para el análisis de textos de Platón. Señalar los principales campos de investigación académica sobre su obra.

CONTENIDOS

1. Introducción

Presentación del programa. Las fuentes. La obra de Platón y su transmisión. Las ediciones y su elaboración. Hipótesis sobre la cronología de los Diálogos. Las doctrinas no-escritas.

2. Lo que Platón llama filosofía

Biografía. Filosofía como modo de vida, forma de participación política. Filosofía como forma de escritura, la cuestión del diálogo. La figura de Sócrates. Lecturas recomendadas: Carta séptima - Apología -

3. Los Diálogos Socráticos

La vida examinada. Elenco y refutación. El filósofo como rival del Sofista y el Retórico. Lecturas recomendadas: Hippias Mayor, Protágoras, Gorgias.

4. La cuestión simultánea de la realidad y el conocimiento

Distintas versiones de planteamiento de la pregunta “¿Qué es esto?” Lectura recomendada: Menón

5. Teoría de las Ideas

Lecturas recomendadas: Banquete. Menón. Fedón

6. La República

El asunto y la estructura de la República. Céfalos, Polemarco, Trasímaco. Desafío de Glauco y Adimanto. Analogía entre el alma y la polis. El Origen del estado. La Educación de los Guardianes. El gobierno del estado ideal. La justicia y las virtudes. La comunidad de las mujeres y los hijos. Posibilidad del estado ideal. El filósofo ante la sociedad. El más alto objeto de conocimiento. El sol, la línea y la caverna. Las ciencias y la dialéctica. Las constituciones políticas decadentes. El tirano. Superioridad de la vida del justo. La condena de la poesía imitativa. El mito de Er.

7. Pensar o que no puede ser pensado por sí mismo: la naturaleza

La explicación de la naturaleza. Otro uso de la noción de mimesis. Lectura recomendada: Timeo

8. Transformaciones de la Dialéctica

La noción de dialéctica y sus transformaciones. El deseo y el amor. La retórica. La escritura. División y composición, Nota sobre la crítica de Aristóteles a la Teoría de las Ideas. Lectura recomendada: Fedro, Teeteto, Parménides, Sofista, Político, Filebo

9. Las ciudades invisibles de Platón

Lectura recomendada: Las Leyes

METODOLOGÍA

El curso se realizará como una exposición magistral abierta a preguntas de los estudiantes.

EVALUACIÓN

El curso se evaluará por medio de un examen escrito presencial que incluye la totalidad de los temas tratados en la cátedra. La calificación del mismo equivale al 100% de la nota de la asignatura.

Los textos de lectura obligatoria para el examen son APOLOGIA, MENON, REPUBLICA Y TEETETO

FUENTES DE INFORMACIÓN – BIBLIOGRAFÍA

Ediciones de la obra de Platón

Platón, Platonis Opera / Recongnoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt E. A. Duke, W. F., Hicken, W., S. M. Nicoll, D. B. Robinson J. c. G. Strachan Oxonii: Ex typographeo Clarendoniano, 1995, Descripción Física: v. 1 Tetralogías I_II Continens insut, Euthyphro, Apología Crito Phaedo, Cratylus, Theaetetus, Sophista, Poloticus

Platón, Platonis opera / Recognovit brevique adnotatione critica instrvxit Ioannes Burnet, Oxonii : E. Typographeo Clarendoniano, 1941, 5 v.

Platón, Diálogos, / Platón, Madrid : Gredos, (1982-1998) (9 v.) (Biblioteca clásica gredos ; 61, 93-94, 117,160, 162, 265-266) Vol. 1. Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hipias menor, Hipias mayor, Laques, Protágoras -- Vol. 2. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo -- Vol. 3. Fedón, Banquete, Fedro -- Vol. 4. República -- Vol. 5. Parménides, Teeteto, Sofista, Político -- Vol. 6. Filebo, Timeo, Critias -- Vol. 7. Dudosos, Apócrifos, cartas. -- Vol. 8. Leyes (libros I-VI). -- Vol. 9. Leyes (libros VII-XII)

PLATÓN, Obras Completa, Traducciones, preámbulo y notas por MARÍA ARAUJO, FRANCISCO GARCÍA YAGÜE, LUIS GIL, JOSÉ ANTONIO MIGUEZ, MARÍA RICO, ANTONIO RODRÍGUEZ HUESCAR Y FRANCISCO DE P. SAMARANCH, AGUILAR, Madrid 1966 (1988)

Platón, Oeuvres Completes, varios traductores, Paris : Societe d'Edition "Les Belles Lettres", 1935

Plato, Complete Works, John M. Cooper (Editor), D. S. Hutchinson (Editor), Hackett Pub Co; (May 1997)

Plato, Theaetetus, translated with notes by John McDowell, Oxford, Oxford University Press, 1996 (1973)

Algunos estudios sobre Platón y los diálogos

ANNAS, JULIA, An introduction to Plato's Republic, Clarendon Press, Oxford, 1981

Cornford, F. M, Platón y Parménides, Madrid: visor, 1989

Cornford, F. M. La teoría platónica del conocimiento : teeteto y el sofista, Barcelona : Paidós, 1982

Crombie, I. M., Análisis de las doctrinas de Platon, Madrid : Alianza, 1979, 2 v.

Dies, Auguste, Autour de Platon : essais de critique et d'histoire, Paris : Gabriel Beauchesne, 1927, 2 v.

Dixsaut, Monique, Comp. Contre Platon, París : Librairie Philosophique J. Vrin, 1995. 2 v.

Dixsaut, Monique, Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.

Dixsaut, Monique, Platon et la question de la pensée, Paris, Vrin, 2000, 2 v

Dixsaut Monique, Metamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001

Eggers Conrado comp, Symposium Platonicum (1986 Jul. 21-25: Mexico) Platon : Los dialogos tardios, Actas del Symposium Platonicum ; Mexico : Universidad Nacional Autonoma, 1987

Fine, Gail, On ideas : Aristotle's criticism of Plato's theory of forms, Oxford : Clarendon, 1995

FINE, GAIL, (ED.), Plato 1 : Metaphysics and Epistemology, OUP, Oxford, 1999

FINE, GAIL (ED.), Plato 2: ethics, religion and the soul, OUP, Oxford, 1999

Fine, Gail, Plato on Knowledge and Forms: Selected Essays (Oxford: The Clarendon Press, 2003).

Gill Christopher - McCabe Mary Margaret (eds.) Form and argument in late Plato, New York: Clarendon, 2000

Goldschmidt, Victor, Le paradigme dans la dialectique platonicienne, Paris, Presses Universitaires de

France, 1947

Goldschmidt, Victor, Les dialogues de Platon : structure et methode dialectique, Paris : PUF, 1947

Gosling, J. C. B. Platón, Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993

Guthrie, William Keith Chambers, Historia de la filosofía griega, Madrid: Gredos, 1984 Vol.4 Platón. el hombre y sus diálogos : primera época -- Vol.5 Platón. segunda época y la academia

Irwin, Terence, La ética de Platón, UNAM, México, 2000 [184/P71TI]

Kraut, Richard (ed.), The Cambridge Companion to Plato, Cambridge: Cambridge University, 1993.

Matthews, Gwynneth, Plato's epistemology and related logical problems, New York, Humanities Press, 1972

Miller, Mitchell H., The philosopher in Plato's statesman, The Hague : Martinus Nijhoff, 1980

Smith Nicholas D. (ed.), Plato Critical Assessments, London : Routledge, 1998, 4 v. Contenido : v.1 General Issues of interpretation.--v.2 Platos Middle Period : Metaphysics and Epistemology.--v.3 Plato's Middle Period : Psycho-logy and Value Theory.--v.4 Platos Later Works

Rodis-Lewis, Genevieve, Platón y la búsqueda del ser, Madrid : EDAE, 1977

Ross, David, Teoría de las ideas de Platón / David Ross; traducción de José Luis Diez Arias, Madrid : Cátedra, 1986

Szlezak, Thomas Alexander, Leer a Platon, Alianza, 1997

Vlastos, Gregory, Plato a collection of critical essays, New York : Doubleday and Company, 1971 (Vol.2)

Vlastos, Gregory, Platonic studies, Princeton, University Press, 1981

Wahl, Jean Andre, Estudio sobre el Parménides de Platón, Madrid, 1929